

„ცოდნა სინათლეა...“



ცოდნის წყარო

q. Tbilisi saxel obo saswavl ebl is gazuTi # 11, seqtemberi , 2010 we i

GEORGIAN NEWSPAPER OF YOUTH-JUNIOR "CHIRAGHDANI"

"KNOWLEDGE IS LIGHT"

TSODNIS TSKARO - *Source of knowledge*

TBILISI SPECIAL STUDYING COLLEGE NEWSPAPER #11, SEPTEMBER, 2010

saswavl ebl is reqtori, profesori gari Cafize
cxel indeTis viyav stumari~...



გუშინ, თბილისის საერთაშორისო აეროპორტში, სტამბული-თბილისის აეროპორტში დაგხვდდა... ინდოელი სტუდენტები მოვიდეთ... რაოდნენ სამაყია ჩევროფის, რომ ინდოელების საქართველოში სურია განაღლების მიღება... და ეს ყველაფერ გუშინდელი ამისი შეძლება გამახსენდა - ისინ ით, პონტიული ირგვანიზაციის რიგებში მიმღებებს და, იმ დროსათვის, ოცნებად ქცეული წითელი ყველასხვების ტარჯის უფლება მომცეს (მანინ საბჭოთა სკოლის მესამე გლასმი ვიყვავა), რომ რაზმელის საბჭოს სხედიში გამოიმახსენა, თან ინტერნაციონალური კლუბის ხელმძღვანელიდან ამარჩიებს და პირველი დავალებაც მიყიდეთ - „დაუსწრებელი მოგზაურობა ინდოებში“, ასეთი იყო საკითხი, რომლის განზოგადებაც უნდა მომექდნა. სწორედ მაშინ შევიტყვა ინდოებზე, რომ იგი ატყვევები აღამინებს თავისი ზღაპრული იღუმავებისა, ვერცხებისა და სათლივის დარღვეულობისათვის, მანარაჯა სახერქით, თავ-ბრუნამხვევით, მანარაჯა სახერქით, თავ-ბრუნამხვევით, სიბრუნვებითა და გაუკალი ტყებით, ზღაპრული სიმღერითა და დაღმული ტარებით, იგი უძვლესი რელიგიისა და უდიდესი წმინდანების ადილია... ამტომევა, არავინ ჩემის გალარებით, ამ ქვერის ხილვის შემცვევა...

ტრადიციული ქულტურის მოყვარულებს შეუძლიათ უდიდესი სიამოებება მიიღონ ინდური მუსიკისა და ცეკვისაგან, აქ წერიტშია აევანილი მოზეზაც, რომელთაცაც რითმული ურთიერთობის საოცარი ხდიდ გადორ ჩვერილი ინაშაული ააშემძებ:

„აევრი ამჟღვნად ერთ თბილ დღეს ნატრობს, ბევრის თოვლიც არ წავის გულით რომ სურდეს, მე კა სხვა მაწის რა უნდა მშერდეს, საშობოლოვ, ჩემო შემს შვილსა და პატრონს. ცხელ ინორეთის ფიფა სტუმრი, სულიო შევეწყვება გულით გავენდე, მიწას არ ჰქინდა რამ საწუარი იკენიდან - იკეანმდე. რის დაწუნება, რა დაწუნება ისაც შენვარდ არის ზღაპარი, მაგრამ შენ არ ხარ მარტო ბუნება მაგრამ შენ არ ხარ მარტო მთაბრი. სუნთქვა ხარ, სუნთქვა, გულის ფონქელი, ღხვინის აფერნა, ჭირის მოთმენა, მაგრამ მცირე ხარ, შენ გენაცელე, სულ პატრი ხარ, გულისოდნა.

არ გასწულომხარ მერიდანებს, ამ დედამიწის სიგრძე-განვეგებს, შენი ფოთოლი არ მოფრიალებს ოკანიდან - ოკანებდა. მაგრამ შენს სკულპტურს განა დაძრახავს, შენი მგოსანი, შენი პოეტი?! იყავ, რაცა ხარ, იყავ რაცა ხარ... დაგვლოცნა ეს ინდოეთი“. მაშინ დასწურებულად გოგზაურობდი ინდოეთში და შევტყვევა - ჩევნი მერცხლები იქ რომ ისამთრებად:

„ამ ზღაპრულ ქვეყნის, ამ საოცრების მე ვერ აეხსნი ერთი-მეცხდრიც, მთილოდ მესმოდა ენა ფრთოსხების, ჩევნი მერცხლების, ჩევნი მერცხლების. არ გადარევა - ნახო ჯელამთა, შენი ფულებია, შენი მესხები? სად შემეგბენე, სად მომელანდნენ ჩევნი მერცხლები, ჩევნი მერცხლები. რა ფრთისხებია, რა ფრთისხები, უცხრე, ვერ ძღვბა, დალავ, ვერ ცხრება, სანატელები, საკაველები-ჩევნი მერცხლები, ჩევნი მერცხლები, ჩევნი მერცხლები. შენ შეუმნევლებად არ დაგრჩენია სუნთქვა დრუბლების, პანგი მეწერების, მაგრამ ფრთის ჩემი ჯვრ არ განენა ჩევნი მერცხლების, ჩევნი მერცხლების, შორს, შორს გაგაურენს მხარე განგესის, ხან საოცრების, ხან უმეცრების, მაგრამ მამულის ვერცგან ხმა გესმის-ჩევნი მერცხლების, ჩევნი მერცხლების. ასეთი იყო ჩემი პარვეცი შეხედი ინდოეთა... ახლა კი, ამ 4000 კილომეტრითი დაშორებული ქვეუნდან ჩევნან, გილის პროფესიის დასაუფლებლად, ჩამოსული ულამაზესი ქვეყნის ნიჭიერი ახალგაზრდები, უკადაგი „ვეზნისტებისინის“ ინდოელი გმრებავით, ჩემს უცელში სახლებიან და ამტომაც უშურველად გავცდ მაღლობას ეველას მისამართით, ვინც ამ პროექტის ფრთაშესმის საქმეში ღომის წვლილი შეიტანა, უპირველესად, საქრთველოს განათლებისა და მეცნიერებათის სამინისტროს ლიცენზირებისა და გვენის სამინისტროვილის და ჩვენს პარტნიორების: ბატონ სუხბატ საბარეს, ბატონ შომ მჭავარიანის, ქალაბატონ ნინო კანონიკაძეს... და რაოდნე სამაყია ჩევნოფის ინდოეთში ჩატანილი ქართული სულიერება...

პი, ისევ „დაუსწრებელი მოგზაურობა ინდოეთში“ მაგონდება... ეს იყო, დაახლოებით, ოცდათო წლის წინ... მერე ქრალისხნიბით ჩამოიძარცვლენ წლები... და ვერასოდეს წარმოვიდებით, რომ ოდესმე ინდოელ სტუდენტებს ვასწავლიდი, უფრო მეტიც, იმ საწავლებლის ხელმძღვანელი ვიქებორი, საღაც ისინი ინწავლიდნენ...

გუშინ, აეროპორტში დავხვდი, ავალაისერის დაჯდომადე გული გალიაში დამწევდეული ჩიტივით მიფართხალებდა... ბავშვიბის გადასახედონ ვაღევე... და ეს ყველაფერი გუშინდელი ამის შემდეგ გმასხენდა.

RECTOR OF THE COLLEGE, PROFESSOR GARI CHAPIDZE
I was a guest of hot India

Yesterday, I was waiting for the air-trip of Tbilisi-Stambul at Tbilisi international airport. ... I met to Indian students...

How glorious it is for us, that Indian people want to get an education in Georgia. ... and I have reminded everything since yesterday's event...

As soon as, I was permitted to the row of Pioneer organization, and was entitled to wear a red muffler, that was my dream (at that time I was in the third form of the Soviet school), I was called to the soviet meeting of detachment, and I was chosen as a leader of the international club. I was charged with the first mission...

"Traveling in India with my fantasy" .. I had to generalize this article. Exactly at this time I found out some information about India, this country attracts everyone with its fairy mystery, with excellence of tigers and elephants, imagination of Makhara, with giddy height of mountains and impenetrable forests, fantastic wealth and majestic temples...

It is a place of the oldest religion and the greatest saints. Thus, nobody is indifferent after visiting this country. . . amouters of traditional culture are able to get great pleasure with Indian dance and songs, here poetry is raised to the sky, to which our poet Irakli Abashidze built a marvelous bridge of rhythmical relation. Then I traveled with my fantasy and I discovered that our swallows spend winter in India and Indian motto is "Truth always wins".



It was my first touch to India. Now more than 4000 kilometers separated from their country, talented youth of beautiful India came to study a guide specialty, they look like Indian heroes of unfading poem "The Knight in the Panther's Skin". They are in my heart, therefore I want to say many thanks abundantly to everyone, who brought a mite of lion in this inspired affair.

First of all, the department of License and Apostil of the Ministry of Education and Science, as well as our partners: Mr. Sukhpal Sandhu, Mr. Shio Machavariani, Mrs. Nino Kanteladze. . . We are so pride of taking our Georgian spirituality to India.

Once again I have reminded my travel in India. . . It was 30 years ago. . . then time has gone too fast. I had never imagined that I would have been a teacher of Indian students, or an instructor of the college, where they would have studied.

Yesterday I was at the airport, before airliner landing my heart beat like a bird in a cage. . . I had view from my childhood. . . and I have reminded everything since yesterday's event....



ნერიღი საქართველოს

გამარჯობა გაზოგაროვანი

ამ წერილს საქართველოდან გწერ, თბილისის სახელობო სასწავლებელ „ჩირალდანი“ სტუდენტი, ოქანი შენც, როგორც ჩემი თანამებამულე დაინტერესდე აქ სწავლით, მერწმუნე „ჩირალდანის“ ურთიერთობა და შენი ბენის რეანირი დღეების დასაწყისი ერთი იქნება.

სასწავლებელში გამეცებული დისციპლინისა და წესრივი, საღებავის კურსის უმაღლესი დონე და შხატერული ოფიციალური დღეების განათლების თანამედროვე სისტემა, რომელსაც წარმატებით ხელმძღვანელობს ახალგაზრდა პროფესიონალი ბატონი გარი ჩაზიდა თავის უნივირსიტეტის და უდამაზეს პედაგოგიურ კოლეგიტივთან ერთად.

აյ მოსმენილი თთოველი ღერეტია მეცნიერებისადმი სიცავარულია, საეციალობასთან ერთად ქართულსაც ვსწავლით უდიდესი ინტერესით, ამიტომ მიმავლენი წერილს ქართულ ენაზე დაწერილს გამოიგინვნი, მაგრამ შენ რომ ვერ წაიყითხავ ჩემი ინდოელი მეგობარი?! არაუშავს, შენც სწავლას თუ „ჩირალდანში“ განაგრძობ ქართულსაც ისწავლი და ჩემი გულის ფაქტუსაც გაუცნობი.

აჯაი გუმარ მიმრა -

გილის საციალობის პირველი კურსის სტუდენტი

A letter from Georgia

HELLO MY FRIEND!

I am writing this letter to you from Georgia. I am a student of special studying College of "Chiraghani" of Tbilisi, and even you as my compatriot may have will to learn at this college. Believe me, your connection to "Chiraghani" means beginning of your happy days.

Discipline, orderliness, high academic course and amateur art activities prevailing in this college encourages the modern educational system. Young professor GARI CHAPIDZE, together with his clever and beautiful college stuff, leads this college successfully.

Nice situation in this college enables us to better understand of different science, together with special disciplines we are learning Georgian with great interest. Therefore, I will write a letter in Georgian language and send it to you in future, but you will not be able to read this letter my Indian friend; do not worry, if you decide to study at the college of "Chiraghani" you will learn Georgian language and also feel my heart beating.

AJAY KUMAR MISHRA - a first year student of guide specialty

„ჩირალდანში“ ცენტრ ჩემთვის ციფრული!



მცხეთა, საქართველოს ერთ-ერთი უძველესი ქალაქია. აქ უამრავი სიწმინდება, რომელთა შორის განსაკუთრებულია - სკოლი, რომელიც არც ერთ მხარეშის არ ტოვებს გულგრილს თავისი მრავალფეროვნებით. ამ ძეგლზე უმრავი ლეგენდა და თქმულება არსებობს, ასევე საქართველოს უთვალისაჩინოები მეცნიერი და პიროვნები არიან დაქრძალული, ამიტომაც წმინდა ადგილად შეურჩასავთ და მცხეთა ქალაქ-მუზეუმად მოუნათლავთ.

სწორედ ამ ქალაქში მოვაწვევი მართლაც და საინტერესი ექსკურსია სახელობო სასწავლებლი „ჩირალდანი“-ს გადას პროფესიის სტუდენტებმა და კი-

დევნიანი გავილრმავეთ ცოდნა საქართველოს ისტორიისა და ქართული ტრადიციების შესახებ პედაგოგების: ნელი ბროლაშვილის, ია გიმორაშვილის, ანა დავითაშვილის დახმარებით.

განსაკუთრებული მაღლობა გვინდა გადავუხადოთ მთელი სტუდენტების სახელით სასწავლებლის ხელმძღვანელს პროფესიონალ გარი ჩაზიდას ჩვენზე ესოდებ ზრუნვისა და ამ ექსკურსის უფასოდ მოწყობისათვის.

„ჩირალდანში“ სწავლა ჩემთვის სამაყაფა!

მიმდინარე სასწავლი წელს გილის საციალობაზე ინდოელი სტუდენტები გვერდინებ. თვით ტურიზმი და აღმოჩენა მოსახლეობის მიმდინარე არის აღიარებული და მისი საფუძვლების ერთობლივად დამუშავება თუ განზოგადება ამ საკითხებს არა ერთხელ გათავისებინებს. მე პროფესიული ეთიკის სწავლება დამეცავდა.

უზებულო, საპასუხისმგებლო, გარკვეული ფსიქოლოგიური პარიერებით სავსე, მაგრამ ამავე ღროს საინტერესო და სახალისოც იყო პირველი დღეები სასწავლებლში ორივე შესარისათვის.

- გინდათ ვამეგობროთ? + დაესკო პირველივე ღერეტიაზე შეეკითხა.

- „ოკე“ - იყო პასუხი მათი მხრიდან.

ძირითადი პედაგოგიური კანონების იმ მოთხოვნების შესაბამისად, რომ ჩერთმანეთს უნდა შეესატყვისებოდეს მასწავლებლის საქმიანობა და სტუდენტთა ინდივიდუალური თავისებურებების დონე-პირველ რიგში ფურადღება მივაჭირა ორმხრივ თანამშრომლობით ურთიერთობას, სხვა აღმსარებლობისა და კულტურული ადამიანებთან სწავლების შერჩევას. ყოველდღიური სასწავლო პროგრამა კა შეირჩა არა მატო მეცნიერულობისა და თანამედროვე სტანდარტების გათვალისწინებით, არავე ინდოეთის, ზოგადსაკაცობრიო დევების, თითოეული სტუდენტის შემცნებით თუ სულიერი მოთხოვნილების შესაბამისად, სწორედ ამ საკითხე გავიარეთ ტრანსიგნი სასწავლებლის ხელმძღვანელთან, პროფესიონალ გარი ჩაფიქროთან.

ერთოვანი მუშაობა უცხოელებთან ალბათ ცოტაა, მაგრამ მათ ჯავუფურ თუ ინდივიდუალურ მუშაობაზე დაკავირებით ჩანს, რომ ჩვენს წინაშე საქმიო ინტელექტუალური პორტფილიალია: ჰარაბრიტ ინგრეგაციას, კარაბარი სინგის, დავით დავით სინგის, ამანგილ კორის, ჰარჯინინგ სინგის, ჯავინდერ პალ სინგის, სატრან სინგ სონალის, არამანი კორის, მიტ ამანგილ კორის, აჯაი კუმარ მიშრას, ბალიკა სინგის, ვიკა შარმას, ვიკა ჯოშის სახით.

ჭეშმარტად, ქართული ინდურ მეცნიერობას დიდი პერსეპტივა აქვა.

დელი ბროლაშვილი -

პროფესიონალი ეთიკისა და ეტიკეტის საგნის ლექტორი

„ეროვნული ურ და სოციალური“

Friendship as a bridge of nations

ქართველი ხალხისთვის უცხო ტომთა გვერდით ცხოვრება, მათი შეხედულებებისა თუ გემონებებისადმი ტოლერანტული დომაკიდებულება, პრობლემა არასოდეს ფოფილა და დღეს, როდესაც XXI საუკუნეზე დღემიწის სხვადასხვა ერებს ინტეგრაციისა თუ გლობალიზაციის შესაბამის დონეზე გადაწყვეტის ამოცანები დასახახისა მათნად-საქართველოს მოსწავლე-ახალგაზრდობის გაზეთ „ჩირალდანთან არსებულმა სახლობო სასწავლებელია მეცნიერობისა და თანამშრომლობის ეგიდით უცხოელი, ამჯერად ინდოელი ახალგაზრდების პროფესიულ ცოდნა-განათლებასთან ჰიანებით უცასუხა.

მიმდინარე სასწავლი წელს გილის საციალობაზე ინდოელი სტუდენტები გვერდინებ. თვით ტურიზმი და აღმოჩენა მოსახლეობის ერთ-ერთ მძლავრ საშუალებად არის აღიარებული და მისი საფუძვლების ერთობლივად დამუშავება თუ განზოგადება ამ საკითხებს არა ერთხელ გათავისებინებს. მე პროფესიულ ეთიკის სტუდებები დამეცავდა.

უზებულო, საპასუხისმგებლო, გარკვეული ფსიქოლოგიური პარიერებით სავსე, მაგრამ ამავე ღროს საინტერესო და სახალისოც იყო პირველი დღეები სასწავლებლში ორივე შესარისათვის.

- გინდათ ვამეგობროთ? + დაესკო პირველივე ღერეტიაზე შეეკითხა.

- „ოკე“ - იყო პასუხი მათი მხრიდან.

ძირითადი პედაგოგიური კანონების იმ მოთხოვნების შესაბამისად, რომ ჩერთმანეთს უნდა შეესატყვისებოდეს მასწავლებლის საქმიანობა და სტუდენტთა ინდივიდუალური თავისებურებების დონე-პირველ რიგში ფური ფურადღება მივაჭირა ორმხრივ თანამშრომლობით ურთიერთობას, სხვა აღმსარებლობისა და კულტურული ადამიანებთან სტანდარტების გათვალისწინებით, არავე ინდოეთის, ზოგადსაკაცობრიო დევების, თითოეული სტუდენტის შემცნებით თუ სულიერი მოთხოვნილების შესაბამისად, სწორედ ამ საკითხე გავიარეთ ტრანსიგნი სასწავლებლის ხელმძღვანელთან, პროფესიონალ გარი ჩაფიქროთან.

ერთოვანი მუშაობა უცხოელებთან ალბათ ცოტაა, მაგრამ მათ ჯავუფურ თუ ინდივიდუალურ მუშაობაზე დაკავირებით ჩანს, რომ ჩვენს წინაშე საქმიო ინტელექტუალური პორტფილიალია: ჰარაბრიტ ინგრეგაციას, კარაბარი სინგის, დავით დავით სინგის, ამანგილ კორის, ჰარჯინინგ სინგის, ჯავინდერ პალ სინგის, სატრან სინგ სონალის, არამანი კორის, მიტ ამანგილ კორის, აჯაი კუმარ მიშრას, ბალიკა სინგის, ვიკა შარმას, ვიკა ჯოშის სახით.

ჭეშმარტად, ქართული ინდურ მეცნიერობას დიდი პერსეპტივა აქვა.

დელი ბროლაშვილი -

პროფესიონალი ეთიკისა და ეტიკეტის საგნის ლექტორი

Yes, they answered me.

Based on the main requests of pedagogical rules a teacher's activity must be adequate to student's individual originality. First of all, I have paid attention to relation of bilateral collaboration, I have chosen methods and means of teaching for people with different religion and culture. Daily teaching program is selected not only by science or modern standards accordingly each student's cognitive or spiritual requests and Indian fundamental ideas as well. We had a training course on the issue with headmaster of the college, professor Gari Chapidze.

A month working with foreigners is little time, but observing on their group or individual study seems that these students have sufficient intellectual potential:

Harpreet Singh Grewal, Jaswant Kumar, Dalwinder Singh, Karanbir Singh, Davinder Singh, Amanjeet kaur, Harjinder Singh, Jatinder Pal Singh, Satnam Singh Sohpal, Ramandeep Kaur, Amarjit Kaur Meet, Ajay Kumar Mishra, Balihar Singh, Vikash Sharma, Vikash Joshi.

Indeed, Georgian-Indian friendship has a great perspective.

NELI BROLASHVILI -
lecturer of professional Ethics and Etiquette



Study at the college of "Chiraghani" is pride for me</p



A vertical stack of six blue line-art icons, each enclosed in a thin black border. From top to bottom: 1. A double-headed arrow pointing both up and down. 2. A trumpet. 3. A musical note (a C-clef with a stem and a note head). 4. A megaphone. 5. A circle. 6. Another musical note (a C-clef with a stem and a note head).

